

La question de l'humanitaire aujourd'hui

Le projet des "mises à feu 14-18" est d'amener, à travers l'histoire, une réflexion et des échanges sur le monde contemporain. Nous nous sommes appuyés sur deux expériences

- on l'a surnommé "l'Albert Schweitzer d'Avicenne" ; lui, c'est le **Dr Geeraert**, le médecin de la PASS (permanence d'accès aux soins de santé de l'hôpital Avicenne à Bobigny) qui s'est battu pendant de nombreuses années pour accueillir et soigner des personnes sans droits, sans papiers, sans... Pendant des mois, la réalisatrice **Alice Diop** a observé puis filmé, à l'intérieur de la PASS. Nous avons visionné un extrait d'une vingtaine de minutes de "**La permanence**".

- **Damien Mougin**, Président de l'Association Française des Amis d'Albert Schweitzer, a passé six mois à Lambaréné en 2016. Il nous a raconté la vie à **l'hôpital Albert Schweitzer-Bresslau** aujourd'hui.

La permanence

documentaire d'Alice Diop

La permanence est exemplaire pour ce qui est du respect de l'autre : respect de la cinéaste pour son sujet, des médecins pour les patients.



"On m'a parlé de peuples, et d'humanité. Mais je n'ai jamais vu de peuples ni d'humanité. J'ai vu toutes sortes de gens, étonnamment dissemblables. Chacun séparé de l'autre par un espace dépeuplé."

L'exergue de Fernando Pessoa pointe un enjeu fort de La Permanence : dans le défilé de patients d'une permanence aux soins pour nouveaux migrants, jamais le collectif n'éclipse l'individuel, jamais le sociologique n'efface la reconnaissance émue d'une même personne revenant des mois plus tard, amaigrie ou au contraire remplumée. Nous sommes à la consultation de la Permanence aux soins de santé de l'hôpital Avicenne de Bobigny. Une psychiatre à ses côtés, le généraliste s'exprime souvent en anglais, tentant sans faux espoir de réparer des corps et des psychés. Comment aider des êtres battus, affamés, traumatisés avec les maigres moyens de la médecine ? Au fil du temps, des tensions se font jour entre le Dr Geeraert et son administration, ses certificats jouant un rôle dans le processus bureaucratique et l'accès à des soins gratuits. En choisissant de demeurer dans l'huis-clos du cabinet, Alice Diop y souligne les qualités d'écoute des médecins et leur lucidité sur les limites de leur action. Mais elle n'y fait que plus fortement résonner l'extérieur, le vaste hors-champ de misère et de violence qui constitue – aussi – notre société. (Charlotte Garson)

Le film est visible sur la plateforme de vidéo à la demande TENK <https://www.tenk.fr/> et en vente, DVD ou BueRay, sur plusieurs sites.

En dépit du combat du Dr Geraert et de ses collègues de la PASS, celle-ci a fermé ses portes à la fin du mois d'août 2018, faute de financement.

Le film, l'existence de la PASS puis sa disparition posent question :

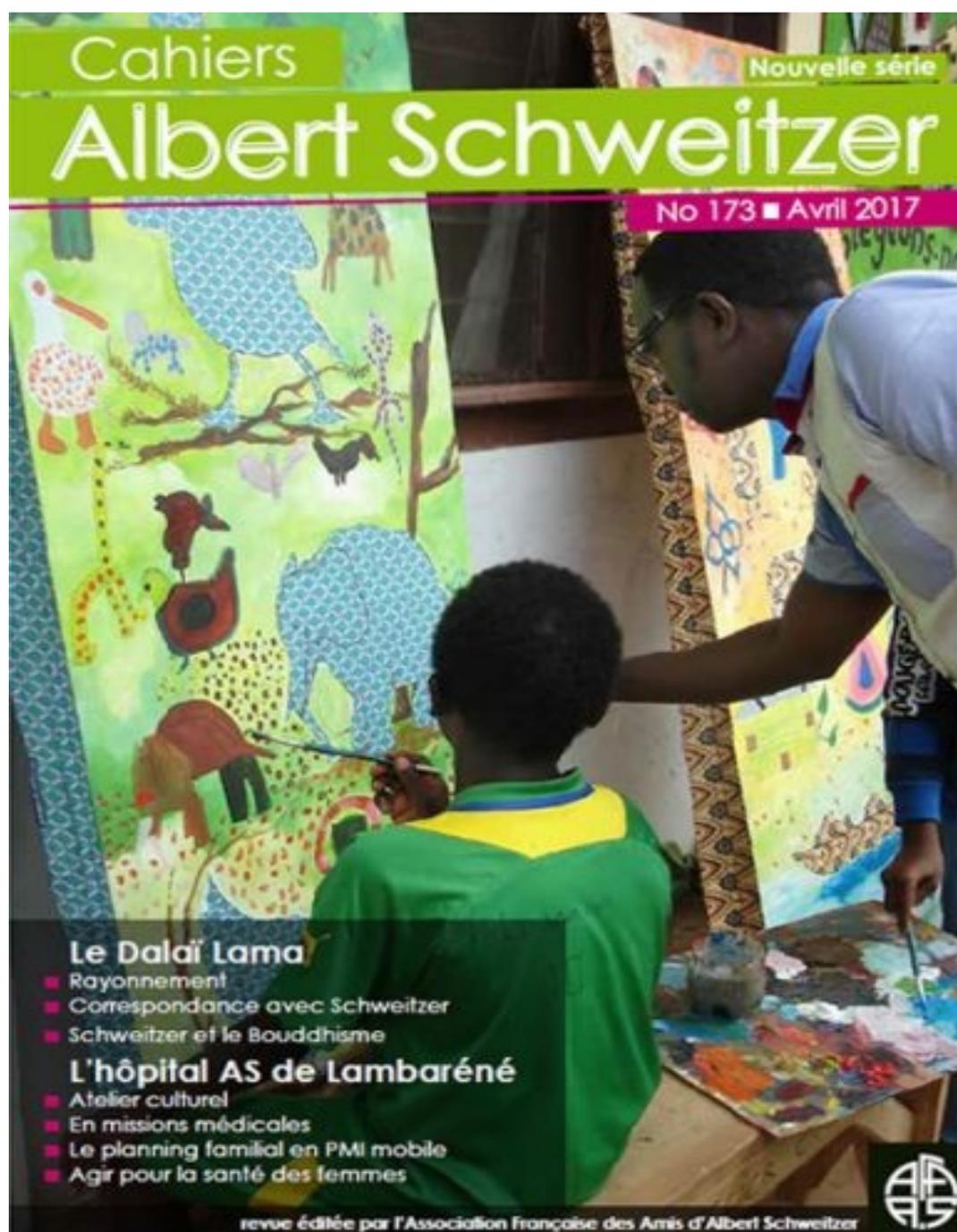
- là où le service public de santé fait défaut, l'humanitaire est le recours - dans ces conditions, la santé est-elle toujours un droit ?
- autre question, essentielle, que je reprends du livre de Didier Fassin "La raison humanitaire, une histoire morale du temps présent" :

"Au fond, que gagne-t-on et que perd-on au change lorsqu'on parle de souffrance pour dire les inégalités, lorsqu'on invoque les traumatismes plutôt que d'appréhender les violences, lorsqu'on régularise des étrangers malades tout en restreignant les conditions de l'asile, lorsqu'on mobilise la compassion à défaut de justice ?"

L'hôpital Albert Schweitzer-Bresslau aujourd'hui

Damien Mougin a publié une série d'articles sur sa visite à Lambaréné dans le cahier **Albert Schweitzer n°173 d'avril 2017**, disponible sur le site www.afaas-schweitzer.org

M. Mougin a apporté, le soir de la mise à feu, plusieurs exemplaires du cahier ainsi que du livre "Psychopathologie du nationalisme", écrits d'Albert Schweitzer, cahiers et ouvrages qui permettent aux participants à la soirée de prolonger celle-ci et de l'approfondir. Nous l'en remercions chaleureusement.



Nous vous invitons à consulter le site de **l'Association Française des Amis d'Albert Schweitzer**, une mine pour tout ce qui concerne l'oeuvre d'Albert Schweitzer :

[AFAAS-Albert Schweitzer : www.afaas-schweitzer.org/](http://www.afaas-schweitzer.org/)

