

Interlude :

Pour nous conduire vers la période contemporaine, je vous propose de passer par ce texte de Walter Benjamin qui, pour moi, se rapporte à tout la proposition de Catherine depuis 4 ans avec les "mises à feu14-18"

Ce texte, c'est l'ange de l'histoire.



*« Mon aile est prête à prendre son essor
Je voudrais bien revenir en arrière
Car en restant même autant que le temps vivant
Je n'aurais guère de bonheur »*
Gerhard Scholem ,
Gruss vom Angelus [1]

« Il existe un tableau de Klee qui s'intitule «Angelus Novus». Il représente un ange qui semble sur le point de s'éloigner de quelque chose qu'il fixe du regard. Ses yeux sont écarquillés, sa bouche ouverte, ses ailes déployées. C'est à cela que doit ressembler l'Ange de l'Histoire. Son visage est tourné vers le passé. Là où nous apparaît une chaîne d'événements, il ne voit, lui, qu'une seule et unique catastrophe, qui sans cesse amoncelle ruines sur ruines et les précipite à ses pieds. Il voudrait bien s'attarder, réveiller les morts et rassembler ce qui a été démembré. Mais du paradis souffle une tempête qui s'est prise dans ses ailes, si violemment que l'ange ne peut plus les refermer. Cette tempête le pousse irrésistiblement vers l'avenir auquel il tourne le dos, tandis que le monceau de ruines devant lui s'élève jusqu'au ciel. Cette tempête est ce que nous appelons le progrès ».

Tableau de Paul Klee "Angelus Novus" 1920

Walter Benjamin *Sur le concept d'histoire IX*. Œuvres III. Traduction Maurice de Gandillac.

[Jacques Loussier Trio - Corale 'Jesus Bleibet Meine Freude' - YouTube](#)

https://www.youtube.com/watch?v=ijtlhp1p_FU