

Au Moulin-Brosserie de Saint-Félix
650 rue du Moulin 60370 Saint-Félix

« La brosse en état de guerre »

Du 8 avril au 1^{er} juillet 2018

Exposition d'art contemporain

Visite les 1^{er} et 3^{ème} dimanche du mois, de 15 h à 18 h

9 artistes autour de Catherine Videlaine qui mène depuis 2014 - et jusqu'à début 2019 - un projet artistique de grande envergure sur la guerre de 14-18, ont été inspirés par le matériau de la brosse et par la commémoration de la guerre mondiale (1914-1918). Ils présentent leurs œuvres dans et autour du moulin. Et la magie de la rencontre agit...

Performance : Mise à feu le dimanche 8 avril 2018



Le Moulin-Brosserie de Saint-Félix

C'est un lieu de mémoire exceptionnel à découvrir et à méditer, une ancienne usine qui retrace la fabrication des brosses, avec encore toutes les machines en état de marche mues par la force hydraulique de la roue du moulin,

L'Oise fut le berceau de l'industrie de la brosserie de toilette et domine toujours ce secteur avec 5 entreprises qui produisent ces articles : brosses à dent, à cheveux et autres brosses de bain, fabriquées comme les brosses à habits

La Fédération Française de la Brosserie, regroupant les fabricants de brosses, soutient et accompagne d'ailleurs ce projet artistique et a contribué à sa mise en œuvre.

Vernissage le dimanche 8 avril de 15h à 17h 30

Accueil de la presse : 14h à 15h

1. L'Exposition : Broses et guerre mondiale (1914-1918)

La brosse est le trait d'union, dans cette exposition, entre guerre, évocation de l'activité du moulin et la fabrication des brosses. Situé à quelques kilomètres du front, Saint-Félix fut également durant ce conflit un lieu de repli et de soutien logistique.

Autre lien, durant la première guerre mondiale, le havresac des soldats contenait cinq brosses différentes : la brosse à habits, la brosse à boutons, la brosse-double à chaussures, la brosse à reluire et la brosse pour armes, dont certaines seront d'ailleurs présentées au Moulin.

Cette exposition nous parle, au-delà de cette 1ère guerre mondiale, de toutes les guerres, de tous les soldats et du mépris à l'égard de la vie humaine.

Quelques exemples d'œuvres qui seront installées :

En extérieur :

- Une rangée d'écouvillons – brosses cylindriques - (2 m à 2,50 m de hauteur) réplique surdimensionnée des brosses de nettoyage. Dressés dans la terre, ils symbolisent les canons absents. Fin d'une guerre ? Fin des guerres ?
- L'entrée du moulin se fait via une tranchée fabriquée avec des brosses et des fibres. Symbole de cette grande guerre, la tranchée cherche à évoquer pour chacun l'oppression et l'enfermement.

A l'intérieur :

- Une valise-musée présente des œuvres de taille réduite sur le thème de la guerre et de la brosse. Quelques autres valises-musées du projet « Mises à feu » de Catherine Videlaine sont également exposées.



Une performance : Mise à feu

C'est un projet original commémorant la guerre mondiale (1914-1918) d'octobre 2014 à juin 2019 (*Mises à feu 14-18*).

L'installation comprend un champ de bataille de taille réduite où les allumettes symbolisent les soldats et des briquets vides représentent l'ennemi.

Des allumettes-fantassins sont sacrifiées lors de *mises à feu*, à des dates-anniversaire de la guerre de 14-18 ou lors d'événements. L'une d'elle aura lieu le 8 avril 2018.

Performance prévue : le 8 avril 2018, pour l'inauguration



2. [Le Moulin Brosserie de St-Félix et la guerre mondiale \(1914-1918\)](#)

L'exposition s'intéresse à l'activité de fabrication de brosses, qui fut et demeure très importante dans le département de l'Oise.

En 1910, Monsieur Albert Autin rachète l'entreprise installée dans le moulin Saint-Félix et développe la fabrication de brosses à montures en bois et en plastique. On peut supposer aisément que les broseries, nombreuses dans le département de l'Oise, fournissaient les brosses contenues dans le havresac des soldats.

Le Moulin, ancienne manufacture de brosses devenue Musée permet de garder vive la mémoire de ce lieu industriel, ouvrier et de ses techniques de fabrication.

Pénétrer dans ce moulin toujours en action, voir les machines fonctionner, imaginer les conditions de travail des brosiers au début du XXe siècle, admirer la dextérité des ouvrières, s'extasier devant la beauté de l'objet en bois... C'est un condensé d'émotions dans lequel cette exposition s'inscrit de façon sensible.

Retrouvés dans les archives, les parcours de quelques brosiers, parmi les 34 mobilisés du Moulin Saint-Félix sont présentés.

[Des brosses des poilus à celles d'aujourd'hui](#)

Plusieurs brosses originales des soldats sont d'ailleurs exposées et le lien sera fait avec les brosses d'aujourd'hui.

Seront installées tablettes et des bâches qui dévoilent l'activité de fabrication des brosses en France, secteur toujours actif et diversifié, produisant un objet pérenne, aux applications nombreuses. Qu'il s'agisse de brosses de ménage, de toilette, industrielles, de brosses à peindre ou de pinceaux fins, les usages courants des brosses sont multiples, sans compter leurs usages spécialisés.

Les brosses, objets familiers presque invisibles, sont ainsi omniprésentes et ont de multiples compétences. Elles demeurent indispensables, hier comme aujourd'hui.



Avec le soutien des adhérents de la Fédération Française de la Brosserie.
Toutes les œuvres ont été réalisées spécifiquement pour cette exposition et pour la plupart grâce au soutien de la broserie Thomas sans laquelle cette exposition aurait été difficilement réalisable.

Ouvert le 1^{er} et 3^{ème} dimanche de chaque mois, de 15h à 18h

Contacts :

Moulin-Brosserie Saint-Félix

Moulin-Brosserie de St-Félix

<https://moulin-de-saint-felix.jimdo.com/>

06 80 66 13 19

Catherine Videlaine, plasticienne

Catherine Videlaine

<http://videlaine.com/misesafeu14-18/>

catherine.videlaine@gmail.com

06 80 98 88 66

Fédération de la broserie

Danièle Quemper-Nguyen

www.dumenagealart.fr

accueil@ffbrosserie.com

Y ALLER

A une demi-heure de Beauvais, à 1h 30 de Paris, par la route

[Itinéraires Viamichelin Paris-Saint-Félix \(suivez le lien\)](#)

